



© Eric Carault/Pascal&Co

Cette année, le jury composé de professionnels du voyage, de journalistes, d'écrivains, se retrouve autour d'une même passion : l'amour des livres. **Christophe Barbier**, éditorialiste et conseiller éditorial à la Direction du groupe l'Express, présidera ce grand cru 2017.

Pour ce 40<sup>ème</sup> Prix, il sera accompagné d'un jury d'exception composé de :



© DR

## Gilles Alligner

Président Directeur Général  
de Promo Métro



© DR

## Laure Baume

Directrice Générale Adjointe  
Direction Clients Groupe ADP



© D. Ghossein

## Michel Bussi

Écrivain



© Benjamin Decoin

## Didier Decoin

Écrivain membre de  
l'Académie Goncourt



## Thomas Dubus

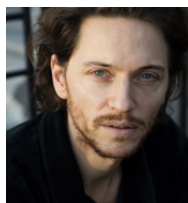
Président du Directoire  
Aéroport International  
Strasbourg



© Emmanuel Orian

## Pascale Frey

Journaliste



© Francesca Mantovani/Gallimard

## Raphaël Haroche

Écrivain et chanteur



© Mathieu Les Vigneau

## Antoine Nougarede

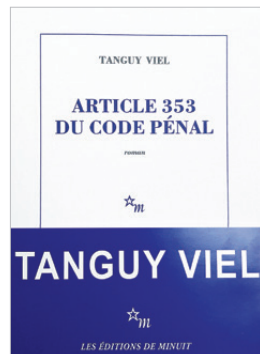
Directeur Général  
Retail & Connexions



## Un membre du comité de lecture Relay

Depuis 3 ans, un comité de  
lecture interne réunit des  
salariés passionnés de livres.  
60 personnes en 2017 vont  
élire leur roman préféré.





## Article 353 du code pénal de Tanguy Viel

Éditions de Minuit

Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec.

Il raconte au juge, devant lequel il a été déféré, pourquoi il se trouve devant lui aujourd'hui, l'enchaînement des situations qui l'ont mené dans ce bureau : son divorce, la garde de son fils, son licenciement et les projets pharaoniques de Lazenec...

Au fil du récit, factuel et détaillé, se pose alors la question de la responsabilité de cet événement tragique et celle de ce qui est juste.



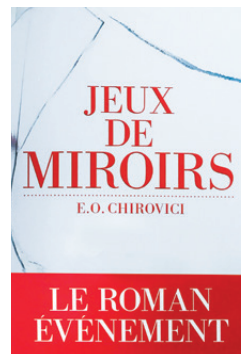
## Les filles au lion de Jessie Burton

Éditions Gallimard

En 1967, cela fait déjà quelques années qu'Odelle, originaire de Trinidad, vit à Londres et rêve de devenir écrivain.

Contre toute attente, sa candidature à un poste de dactylo dans une galerie d'art renommée est acceptée. La rencontre inattendue avec un jeune homme charmant qui possède un tableau intrigant complète le début de cette histoire subtile.

Une histoire, entre deux lieux et deux époques, qui explore avec sensibilité et émotion le sujet passionnant de la puissance créatrice.



## Jeux de miroirs de Eugen Ovidiu Chirovici

Éditions les Escales

Tout débute par la lecture d'un manuscrit inachevé : « le jeu des illusions ». Son auteur, un éminent professeur de psychologie cognitive a été sauvagement assassiné sans mobile apparent et le meurtrier n'a jamais été retrouvé. Le jeu des preuves semble donner des pistes sur le mobile...

Convaincu d'avoir en mains un futur best-seller, l'agent littéraire tente d'en savoir plus.

De fausses pistes en souvenirs lointains et faux semblants, la vérité n'a jamais semblé si lointaine et pour autant si proche.



## La tresse de Laetitia Colombani

Éditions Grasset

Trois femmes, trois vies, trois continents.

Inde. Smita est une intouchable. Mariée à un chasseur de rats, elle nettoie à mains nues les latrines de son village...

Sicile. Julia est ouvrière dans l'atelier de traitement de cheveux de son père, le dernier du genre à Palerme. Canada. Sarah, avocate réputée, enchaîne les dossiers à un rythme effréné...

Trois destins de femmes que tout éloigne sauf l'essentiel : leur exigence de liberté. La vie ne tient qu'à un fil... Et si la leur tenait à leur chevelure ?



## Looping de Alexia Stresi

Éditions Stock

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, Noëlie voit le jour dans une ferme italienne.

Née d'un père inconnu, élevée par une mère analphabète, elle semble destinée à la vie des paysans pauvres de l'Italie d'alors.

Soixante ans plus tard, Noëlie invite à déjeuner des célébrités de Cinecittà, ses amis du gouvernement, des ministres libyens du pétrole, des poètes, des huiles du Vatican et des amis d'enfance, restés ouvriers agricoles. Entre-temps, elle aura parcouru le Sahara, piloté des avions, amassé une fortune et fait vivre ses rêves.

Qui est-elle ? D'où lui vient cette force, et son talent pour la vie ?

- 2016 Céleste NG *Tout ce qu'on ne s'est jamais dit* SONATINE
- 2015 Jérôme Garcin *Le Voyant* GALLIMARD
- 2014 Maylis de Kerangal *Réparer les vivants* VERTICALES
- 2013 Elif Shafak *Crime d'honneur* PHEBUS
- 2012 Antoine Laurain *Le Chapeau de Mitterrand* FLAMMARION
- 2011 A.J. Kazinski *Le Dernier homme bon* J.C. LATTES
- 2010 Jeffrey Archer *Le Sentier de la Gloire* FIRST
- 2009 Irène Frain *Les Naufragés de l'île Tromelin* M. LAFON
- 2008 Mirko Bonné *Un ciel de glace* RIVAGES
- 2007 Milena Agus *Mal de pierres* L. LEVI
- 2006 Lisa See *Fleur de Neige* FLAMMARION
- 2005 David Camus *Les Chevaliers du Royaume* R. LAFFONT
- 2004 Elisabeth Hennebert *Chinchilla* R. LAFFONT
- 2003 Daniel Mason *L'Accordeur de piano* PLON
- 2002 Matthew Kneale *Les Passagers anglais* BELFOND
- 2001 Dominique Baudis *La Conjuration* GRASSET
- 2000 Dai Sijie *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise* GALLIMARD
- 1999 Eduardo Manet *D'amour et d'exil* GRASSET
- 1998 Arnaud Delalande *Notre-Dame sous la Terre* GRASSET
- 1997 Alessandro Baricco *Soie* A. MICHEL
- 1996 Gerald Messadié *La Fortune d'Alexandrie* J.C. LATTES
- 1995 Bernard Tirtiaux *Les Sept couleurs du vent* DENOËL
- 1994 Yann Queffélec *Disparue dans la nuit* GRASSET
- 1993 Patrice Franceschi *Quelque chose qui prend les hommes* R. LAFFONT
- 1992 Luis Sepúlveda *Le Vieux qui lisait des romans d'amour* A.M. METAILIE
- 1991 William Boyd *Brazzaville Plage* LE SEUIL
- 1990 Patrick Modiano *Voyage de noces* GALLIMARD
- 1989 Henri Gougaud *L'Homme à la vie inexplicable* LE SEUIL
- 1988 Claude de Leusse *La Regimbeuse* JULLIARD
- 1987 Roger Mauge *Le Chevalier infidèle* R. LAFFONT
- 1986 Marion Zimmer Bradley *Les Dames du Lac* PYGMALION
- 1985 Claude Chebel *L'Epervier d'Amérique* J.C. LATTES
- 1984 Isabel Allende *La Maison aux esprits* FAYARD
- 1983 Catherine Hermaty-Vieille *L'Épiphanie des dieux* GALLIMARD
- 1982 Jean Ferniot *Le Pouvoir de la Sainteté* GRASSET
- 1981 Charles Exbrayat *La Lumière du Matin* A. MICHEL
- 1980 Marcel Jullian *Le Maître de Hongrie* LA TABLE RONDE
- 1979 Myriam et Gaston de Béarn *Gaston Phœbus* MENGES
- 1978 Yvon Toussaint *La Mort est dans la ville* A. MICHEL

