

RENTRÉE

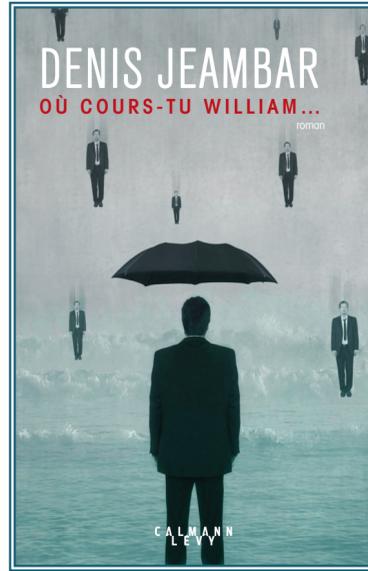
LITTÉRAIRE

CALMANN-LÉVY 2017



CALMANN-LÉVY

OÙ COURS-TU WILLIAM... Denis Jeambar



360 pages
135x215
9782702162903
19,90 € TTC

Dans un Paris plus que jamais miroir aux vanités, l'extrême droite est sur le point de remporter les élections. William Kenfctet, journaliste à l'indépendance farouche, le dénonce haut et fort. Est-ce pour cela qu'un soir il se fait agresser devant le Luxembourg ? Et que, voulant le sauver, un jeune couple est assassiné ?

Quand William sort de l'hôpital, il décide de partir à New York sur la tombe du jeune homme mort pour le secourir. Un matin, dans le journal, il découvre l'histoire de Harvey Miller, un homme que le déclassement social a transformé en monstre. Cette histoire, William s'en empare, et le livre qu'il se met à écrire lui permettra de creuser ses propres zones d'ombre.

Ce roman gigogne, noir comme l'encre, où se mêlent les destins de personnages en fuite, est aussi un polar politique, une réflexion sur la filiation, la transmission et le pouvoir de la littérature.

« Tu replies le journal. Tu songes à ce mec transformé en meurtrier par la société, ainsi qu'aux criminels qui ont abattu John et Marie sans mobile apparent. Tu étais leur cible. Aucun doute. Ils n'ont fait qu'éliminer des témoins. Ils ont agi de sang-froid comme des machines à tuer et n'ont probablement pas eu le temps de t'achever. Comment peut-on devenir de tels assassins ? Tu t'interroges sur toi-même, sur ces morts, sur le désordre qui t'envahit, sur ce criminel californien. Tu n'as pas envisagé une seule seconde le suicide après ton agression. Tu n'as éprouvé aucun besoin de vengeance. Ton effondrement comme ta fuite solitaire te rapprochent cependant de cet Américain ordinaire. L'envie te vient alors d'imaginer son existence, de percer les ressorts de ses quatre meurtres, de te servir de ton propre désarroi pour raconter cette affaire. »

Écrivain et journaliste, Denis Jeambar est l'auteur d'une vingtaine d'essais, romans, nouvelles et biographie. Il a été directeur de la rédaction du *Point*, président d'Europe 1, président et directeur de la rédaction de *L'Express*. *Où cours-tu William...* est son sixième roman.



LE TRIANGLE D'INCERTITUDE Pierre Brunet

Il y a des choses que même un soldat endurci n'oublie pas. Surtout quand il se sent partiellement responsable d'un désastre – et quel désastre ! Étienne aurait-il pu éviter le massacre de Biseseo, au Rwanda, lorsqu'il y était déployé en 1994 ? Mille deux cents Tutsis massacrés en trois jours sans que l'armée française n'intervienne... Évidemment non : la décision de ne pas bouger était venue de plus haut. Homme d'action, il a dû compter les victimes.

De retour en Bretagne, Étienne s'abîme dans une perdition intime. Sa passion pour son métier d'officier, les camarades de son unité d'élite, sa femme, ses enfants, rien ne peut atténuer la honte qui le ronge et son besoin de s'avilir. Il largue les amarres, au propre comme au figuré. Naviguer avec *Gilliatt*, son voilier, pour trouver une autre existence, pour que le vent du large chasse le souvenir de l'odeur de la mort dans la chaleur suffocante de Biseseo. C'est dans des eaux naufrageuses où sa vie ne compte plus qu'il défera enfin les fantômes des défaillances du passé...

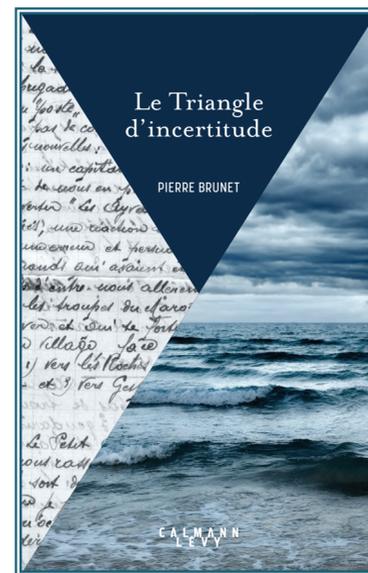
Un roman magistral sur la culpabilité et la rédemption. C'est aussi un roman d'action, où le *mano a mano* avec la mer fait écho à une autre lutte, celle qui oppose un homme d'honneur à l'image qu'il se faisait de lui-même, et dont le combat le plus difficile sera de retrouver les siens.

« Le ciel, après le passage des fronts, avait libéré ses étoiles, et il s'était abandonné à leur vertigineuse indifférence. Au Rwanda, l'indifférence des nuits souvent pures, vibrantes de milliards d'étoiles, lui avait été, après Biseseo, presque insupportable. Ici, en mer, elle lui avait fait du bien. [...] La carène de *Gilliatt* déchirant la houle faiblissante avec un halètement bas et continu, et le claquement des voiles sur les retours d'air, l'avaient tenu en éveil, dans un présent vivant, enténébré, qui avait gardé à distance les pensées et les réminiscences. »



© Sandrine Rouleau / Opale / Le Livre de Poche

Pierre Brunet est né à Paris en 1961. Il a exercé de nombreux métiers : vendeur d'espace publicitaire, croupier, agent de sécurité, journaliste, etc. En 1994, par hasard, il bifurque vers l'humanitaire, qu'il pratiquera sur le terrain au Rwanda puis en Bosnie. Aujourd'hui, il partage son temps entre cet engagement humanitaire et l'écriture. *Le Triangle d'incertitude* est son quatrième roman.



280 pages
135x215
9782702157565
17,90 € TTC

Conception graphique : Louise Cand

MON GAMIN Pascal Voisine

Cet été 1977, un été de vinyles, de chaleur et de baignades, Thierry a quatorze ans et découvre la musique, les premiers émois, les montagnes russes de l'adolescence où tout est à la fois morne et intense.

Il passe ses journées avec son meilleur ami, Francis, un handicapé mental qui vit depuis toujours à l'hôpital psychiatrique voisin. Le gentil Francis a vu naître Thierry, qu'il appelle « mon gamin », et lui voue une amitié joyeuse et entière.

Mais le destin s'appuie souvent sur pas grand-chose. Un infirmier tatoué fan d'Elvis, une belle-mère trop jeune et trop jolie, une guitare à deux manches, un chat bien curieux... Et tout bascule.

Quarante ans après ce mois d'août 1977, Thierry, devenu un chanteur à succès sous le nom de Marc Alder, va enfin découvrir la vérité sur les quelques jours qui ont changé toute sa vie.

« — J'ai tout vu par la fenêtre, Thierry. J'ai tout vu... Avec cette révélation, c'est tout 1977 qui lui revient en pleine gueule. Ça fait bien longtemps que Thierry n'a pas pensé – il se l'est toujours interdit ! – à cet été carmin. Tout arrive en pagaille : la cassette BASE, son père l'enlaçant, la Gibson de l'Ange Bleu, sa belle-mère en sueur, Francis... et plus particulièrement encore ce 17 août. Si Elvis Presley n'était pas mort la veille de ce mardi-là, Thierry n'aurait pas perdu son âme d'enfant à quatorze ans, quatre mois et vingt-cinq jours. »

« Rarement les personnages et les situations d'un premier roman demeurent à ce point dans l'esprit du lecteur une fois le livre refermé. »

Thierry de la Fourmière, librairie *Nouvelles Impressions*, Dinard



Réalisateur, Pascal Voisine découvre l'univers de la psychiatrie à l'occasion d'un tournage dans un hôpital de Picardie. Venu pour quelques jours, il est tellement fasciné par ce monde à part qu'il y reste huit ans ! C'est là qu'est née l'inspiration pour ce premier roman à la mélodie unique, avec ses personnages attachants dans leur étrangeté, et la folle certitude que la vie trouve son chemin partout.

© Pascal Voisine

UN ASTRONAUTE EN BOHÈME Jaroslav Kalfar



DÉCOUVERTE

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Georgina Tacou
360 pages
135x215
9782702160602
20,90 € TTC



© The New York Times

D'origine tchèque, Jaroslav Kalfar a émigré aux États-Unis à l'adolescence, sans parler le moindre mot d'anglais. Incapable de suivre au collège, il se déscolarise et apprend l'anglais en autodidacte. Quelques années plus tard, il parvient à intégrer la prestigieuse NY University, où son professeur, l'auteur Jonathan Safran Foer, l'encourage à écrire. À vingt-cinq ans, il publie son premier roman, en anglais, et est accueilli triomphalement par la presse anglo-saxonne.

Jakub est un astrophysicien missionné par la République tchèque pour partir dans l'espace analyser un inquiétant nuage qui recouvre Vénus. À la veille de son départ et alors que des hordes de caméras le suivent partout, Jakub n'a qu'une hâte, se retrouver enfin seul.

Pendant, au bout de treize semaines de voyage, il apprend par écran interposé que sa femme le quitte. Seul au milieu des étoiles, Jakub est aussitôt pris d'une terrible crise d'identité, qui le conduit à revisiter les faits marquants de son passé (père lié au régime communiste, parents morts dans un accident, départ de Prague pour être élevé par ses grands-parents, culpabilité d'être le fils d'un bourreau, coup de foudre pour Lenka...). Jakub remet soudain tout le sens de sa vie, et de l'humanité entière, en question. Plus Vénus approche, moins il s'en soucie car sa vraie mission devient la reconquête de sa femme, à des années-lumière de lui.

Une odyssée extravagante, époustouflante de créativité, de drôlerie et de puissance émotionnelle qui interroge tout autant l'Univers que l'intime.

« La Terre était maintenant un point brillant dans les profondeurs des cieux, un foyer réduit à une unité de ponctuation. Une fois par jour, je réglais mon télescope pour me rappeler les bleus et blancs qui attendaient mon retour, une planète prête à nous soutenir, moi et ceux que je connaissais. »

« Un premier roman à l'imagination frénétique qui bouillonne de vitalité et d'originalité. Le style de Kalfar est si unique qu'il laissera son empreinte. »

The New York Times

« L'écriture de Kalfar possède la même hyperactivité et le même dédain des limites qu'un jeune Safran Foer. Drôle, humain et étonnamment ancré sur Terre. »

Guardian UK

240 pages
135x215
9782702161821
17 € TTC